



REGOLAMENTO

MONTEROCKTONDO 2025

CONCORSO MUSICALE GRATUITO

... dedicato a Paolo Benvegnu'

(17esima Edizione)

La **Cooperativa Sociale FOLIAS** organizza il **MONTEROCKTONDO** concorso musicale gratuito e aperto a band e a artisti con brani propri di ogni genere musicale (rock – elettronica – rap – cantautorato).

La manifestazione è un'opportunità per diffondere e difendere la cultura della musica originale e darà la possibilità di esibirsi live a 10 gruppi.

Il concorso è diviso in 3 fasi:

- 1) Iscrizione e selezione mediante DEMO (entro giovedì 27 febbraio 2025)**
- 2) Esibizioni LIVE di 10 band presso il Centro di Aggregazione Giovanile "Il Cantiere" di Monterotondo Scalo (Roma) come apertura a gruppi affermati**
 - **Sabato 8 marzo 2025**
 - **Sabato 12 aprile 2025**
 - **Sabato 17 maggio 2025**
- 3) Finale dal vivo per 3 band vincitrici del concorso**
 - **Esibizione Live presso Parco don Puglisi sabato 5 luglio 2025 come gruppo spalla di gruppi affermati a livello nazionale**

Premi per le tre band vincitrici

- **Partecipazione al live finale**
- **Registrazione/Mix/Mastering di un proprio brano presso il Cantiere con assistenza in studio di tecnici del suono professionisti**

FASE 1 – Iscrizione e selezione DEMO:

I gruppi interessati a prendere parte a **MONTEROCKTONDO 2025** potranno richiedere il modulo di iscrizione presso il *centro sociale comunale d'Aggregazione giovanile ed Orientamento al lavoro Il Cantiere* (tel. 06 90085210) oppure scaricarlo direttamente da: WWW.FOLIAS.IT

Il modulo d'iscrizione compilato in ogni sua parte ed una demo contenente almeno **1** brano originale (no cover) con i relativi testi **DOVRANNO** essere **INVIATI max entro il giorno 27 febbraio 2025 alla seguente e-mail monterock25@gmail.com**

Si consiglia di condividere via mail i file audio in mp3 o attraverso i link dei file caricati tramite la piattaforma “bandcamp”.

<https://bandcamp.com>

L'organizzazione, una volta ricevuto il materiale audio, **selezionerà il 28 febbraio 2025** 10 gruppi seguendo un criterio di qualità che privilegi l'originalità e la fantasia degli stessi (esecuzione, arrangiamento, creatività etc..).

I 10 gruppi selezionati verranno contattati per partecipare ad un incontro collettivo di conoscenza con lo staff **lunedì presso 3 marzo** presso il Centro Aggregazione Giovanile Il Cantiere.

Regolamento della FASE 1 (Demo)

- 1)** Il concorso è aperto a qualsiasi genere musicale e potranno partecipare **gruppi o singoli artisti che propongono esclusivamente propri brani originali (no cover)**
- 2)** Non possono partecipare gruppi o artisti che, attraverso i propri testi, inneggino alla violenza o a discriminazioni di qualsiasi tipo (sessuali, religiose, razziali, politiche, etc).
- 3) Non possono partecipare** gruppi con più di un componente appartenente anche ad altri gruppi partecipanti.
- 4)** Il criterio **di selezione adottato dallo staff di MONTEROCKTONDO insindacabile ed indiscutibile** così come ogni parte del regolamento.
- 5)** Ogni musicista **non può iscriversi** a Monterocktondo **con più di 2 gruppi** (stante il punto 4).

FASE 2 – Selezioni LIVE:

In questa fase, composta da 3 **serate**, le 10 band/artisti selezionati dovranno esibire il loro repertorio di fronte alla giuria del festival per un live set di max 30 minuti che, con un sistema di voto a punteggio e classifica, stabilirà quali saranno i 3 **gruppi che accederanno alla fase finale.**

Regolamento della FASE 2 (Live)

- 1.** Prima di ogni concerto, i gruppi previsti per la serata, **DOVRANNO prendere parte ad una riunione tecnica con lo staff organizzativo presso Il Cantiere.** In questa riunione i gruppi avranno modo di organizzarsi tra loro e con lo staff tecnico riguardo le proprie schede tecniche ed **eventualmente la scaletta del concerto.**
- 2.** Ogni gruppo avrà a disposizione **15 minuti per il Line Check** tollerando un ritardo massimo di 10 minuti per gruppo.



COOPERATIVA SOCIALE



- 3. L'orario d'inizio** del Line Check, così come quello delle esibizioni, verrà stabilito di volta in volta dallo staff tecnico e **comunicato in sede di riunione organizzativa.**
- 4.** Durante l'esibizione, che durerà **massimo 30 minuti**, ogni gruppo dovrà eseguire **musica originale e sarà possibile eseguire una sola cover.**
- 5. Le valutazioni della giuria saranno insindacabili ed indiscutibili.**
- 6.** All'interno delle serate i gruppi potranno usufruire di uno spazio per auto-promuovere il proprio materiale.
- 7. E' richiesto a tutte le band partecipanti un atteggiamento di collaborazione e solidarietà nella messa in comune delle strumentazioni musicali e tecniche necessarie all'esibizione di tutti i musicisti, coerente con lo spirito che da 17 anni anima la manifestazione.**

FASE 3 – Esibizioni finali:

I 3 gruppi promossi si esibiranno sabato 5 luglio 2025 presso Parco don Puglisi a Monterotondo Scalo in una serata finale aprendo il concerto di un gruppo o artista di fama nazionale.

L'intento è quello di dare ai gruppi la possibilità di confrontarsi con un pubblico ben più vasto e di cimentarsi così in un'esperienza dal vivo decisamente più arricchente ed emozionante, avendo altresì modo di esibirsi con strumentazioni professionali di alto livello.

PREMIO FINALE

Oltre all'esibizione live di apertura a un gruppo noto a livello nazionale, verrà inoltre data la possibilità ad ognuna delle tre band promosse di registrare/mixare/masterizzare **un brano** del proprio repertorio presso il Cantiere con l'ausilio di un tecnico del suono professionista.

Per omaggiare l'arte del compianto Paolo Benvegnù (scomparso il 31 dicembre 2024) ed a cui è dedicata questa edizione del Monterotondo sarà richiesto (senza obbligo) ad ogni gruppo finalista di presentare una cover di un brano di Paolo nell'esibizione finale del festival o nelle fasi di selezione.

COOPERATIVA SOCIALE FOLIAS

Via Salaria, 108 scala b - 00015 Monterotondo (RM) P. I. 05060091005 Tel. 06.90085620 Fax

06.90085619 email: info@folias.it - sito web: www.folias.it

Iscritta al Registro delle Imprese di Roma n. 54087/96 Iscritta all'Albo delle Società

Cooperative n. A13 4968

Regolamento della FASE 3

1. Gli orari delle esibizioni, così come quello dei “line check”, verranno stabiliti dallo staff e comunicati nelle ordinarie riunioni tecniche.

E' nell'interesse dei gruppi rispettare gli orari e le decisioni prese nel corso di questi incontri.

2. I gruppi verranno affiancati agli artisti di richiamo in base alla compatibilità dei generi proposti.

Qualora questo non fosse possibile **sarà lo staff a stabilire gli accostamenti in maniera insindacabile.**

Monterotondo 25 gennaio 2025