



REGOLAMENTO

MONTEROCKTONDO 2019/2020 *(XVI Edizione)*

La **Cooperativa Sociale FOLIAS** organizza il **MONTEROCKTONDO (Sedicesima Edizione)**, concorso musicale gratuito e aperto a giovani band e a artisti di Roma e provincia e di Rieti e provincia.

La manifestazione è un'opportunità per diffondere e difendere la cultura della musica originale e darà la possibilità di esibirsi live a 10 gruppi.

Il concorso è diviso in 3 fasi:

- **Iscrizione e selezione mediante DEMO (dal 16 Novembre 2019 al 10 Gennaio 2020);**
- **Esibizioni LIVE di 10 band presso il Centro di Aggregazione Giovanile "Il Cantiere" di Monterotondo Scalo (Roma) – da gennaio a maggio 2020;**
- **Selezione Finale di 3 band: Esibizione Live il 4 Luglio e Registrazione/Mix/Mastering di un proprio brano presso il Fourth Mile Studio di Roma (www.facebook.com/fourthmilestudio)**

FASE 1 – Iscrizione e selezione DEMO:

I gruppi interessati a prendere parte a **MONTEROCKTONDO 2019** potranno richiedere il modulo presso il *centro sociale comunale d'Aggregazione giovanile ed Orientamento al lavoro Il Cantiere* (tel. 06 90085210), oppure scaricarlo direttamente da:

WWW.FOLIAS.IT

Il modulo d'iscrizione compilato in ogni sua parte ed una demo contenente almeno 1 brano originale con i relativi testi DOVRANNO essere INVIATI via mail **entro il giorno 10/1/2020** a:

monterocktondo18@gmail.com

Si consiglia di condividere via mail i link dei file audio caricati tramite la piattaforma "bandcamp".

<https://bandcamp.com>

L'organizzazione, una volta ricevuto il materiale audio, selezionerà 10 gruppi seguendo un criterio di qualità che privilegi l'originalità e la fantasia degli stessi (esecuzione, arrangiamento, creatività etc..).

I 10 gruppi selezionati verranno contattati per partecipare ad un incontro collettivo di conoscenza con lo staff, la data ed il luogo verranno definiti e debitamente comunicati.

Regolamento della FASE 1 (Demo)

- 1. Il concorso è aperto a qualsiasi genere musicale e potranno partecipare *gruppi o singoli artisti residenti nelle province di Roma e Rieti con età media massima di 35 anni (arrotondata per eccesso calcolando l'età dei componenti dei gruppi).***
- 2. Non possono partecipare gruppi o artisti che, attraverso i propri testi, inneggino alla violenza o a discriminazioni di qualsiasi tipo (sessuali, religiose, razziali, politiche, etc).**
- 3. Non possono partecipare gruppi con più di un componente appartenente anche ad altri gruppi partecipanti.**
- 4. Il criterio di selezione adottato dallo staff di MONTEROCKTONDO insindacabile ed indiscutibile così come ogni parte del regolamento.**

5. Ogni musicista **non può iscriversi** a Monterotondo **con più di 2 gruppi** (*stante il punto 4*).

FASE 2 – Selezioni LIVE:

In questa fase, composta da **5 serate**, le 10 band/artisti selezionati dovranno esibire il loro repertorio di fronte alla giuria del festival che, con un sistema di voto a punteggio e classifica, stabilirà quali saranno i **3 gruppi che accederanno alla fase finale**. Le serate si terranno all'interno del centro "Il Cantiere" di Monterotondo secondo questo calendario:

Si esibiranno due band + gruppo affermato che è in via di definizione:

- 25 gennaio 2020
- 8 febbraio 2020
- 7 marzo 2020
- 18 aprile 2020
- 9 maggio 2019

Regolamento della FASE 2 (Live)

1. Prima di ogni concerto, i gruppi previsti per la serata, **DOVRANNO prendere parte ad una riunione tecnica con lo staff organizzativo presso Il Cantiere**. In questa riunione i gruppi avranno modo di organizzarsi tra loro e con lo staff tecnico riguardo le proprie schede tecniche ed **eventualmente la scaletta del concerto**.
2. Ogni gruppo avrà a disposizione **10 minuti per il Line Check** tollerando un ritardo massimo di 10 minuti per gruppo.
3. **L'orario d'inizio** del Line Check, così come quello delle esibizioni, verrà stabilito di volta in volta dallo staff tecnico e **comunicato in sede di riunione organizzativa**.
4. Durante l'esibizione, che durerà **massimo 30 minuti**, ogni gruppo dovrà eseguire **almeno 20 minuti di musica originale**.
5. **Le valutazioni della giuria saranno insindacabili ed indiscutibili.**



COOPERATIVA SOCIALE



6. All'interno delle serate i gruppi potranno usufruire di uno spazio per auto-promuovere il proprio materiale.
7. **E' richiesto a tutte le band partecipanti un atteggiamento di collaborazione e solidarietà nella messa in comune delle strumentazioni musicali e tecniche necessarie all'esibizione di tutti i musicisti, coerente con lo spirito che da sedici anni anima la manifestazione.**

FASE 3 – Esibizioni finali:

I 3 gruppi promossi si esibiranno il 4 luglio 2020 presso Torre Civica Monterotondo scalo in una serata finale aprendo il concerto di un gruppo o artista di fama nazionale.

L'intento è quello di dare ai gruppi la possibilità di confrontarsi con un pubblico ben più vasto e di cimentarsi così in un'esperienza dal vivo decisamente più arricchente ed emozionante, avendo altresì modo di esibirsi con strumentazioni professionali di alto livello.

PREMIO FINALE

Oltre all'esibizione live di apertura a un gruppo noto a livello nazionale, verrà inoltre data la possibilità ad ognuna delle tre band promosse di registrare/mixare/masterizzare un brano del proprio repertorio presso il Fourth Mile Studio di Roma (<https://www.facebook.com/fourthmilestudio>)

Regolamento della FASE 3

8. **Gli orari delle esibizioni, così come quello dei "line check", verranno stabiliti dallo staff e comunicati nelle ordinarie riunioni tecniche.**
E' nell'interesse dei gruppi rispettare gli orari e le decisioni prese nel corso di questi incontri.
9. I gruppi verranno affiancati agli artisti di richiamo in base alla compatibilità dei generi proposti.
Qualora questo non fosse possibile **sarà lo staff a stabilire gli accostamenti in maniera insindacabile.**

Monterotondo 5/11/2019

COOPERATIVA SOCIALE FOLIAS

Via Salaria, 108 scala b - 00015 Monterotondo (RM) P. I. 05060091005 Tel. 06.90085620 Fax 06.90085619 email: info@folias.it - sito web: www.folias.it
Iscritta al Registro delle Imprese di Roma n. 54087/96 Iscritta all'Albo delle Società Cooperative n. A13 4968